

GESAMTKATALOG

Bereicherung des Lebens durch Technologie

MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER / STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER
STEREO-VORVERSTÄRKER / INTEGRIERTER STEREOVERSTÄRKER
CD-LAUFWERK / DIGITALER PROZESSOR / CD-SPIELER
ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE
UKW-SYNTHESIZER-TUNER / AUDIO-KABEL

M-2000 2,000 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die Suche nach Klangqualität in höchster Vollendung bedeutet, daß ein Verstärker eine extrem niedrige Ausgangsimpedanz haben muß und außerdem die Lautsprecher mit konstanter Spannung ansteuern kann. Der M-2000 verfügt daher über 22 breitbandige Leistungstransistoren, die parallel geschaltet sind und im Gegentaktbetrieb arbeiten. Zusammen mit dem massiven 3-kVA-Ringkerntransformator sorgt dies für dramatische Ausgangsleistung, verbunden mit der Fähigkeit, selbst extrem niedrige Lastimpedanzen zu versorgen. Die Nennausgangsleistung von 2.000 Watt an 1 Ohm, 1.000 Watt an 2 Ohm, 500 Watt an 4 Ohm und 250 Watt an 8 Ohm stellt sicher, daß selbst die extremsten Anforderungen der Musikwiedergabe spielend bewältigt werden. Die von Accuphase entwickelte Strom-Rückkopplungstechnik sorgt dabei für exzellente Klangqualität und absolut stabilen Betrieb. Der gesamte Bereich vom flüsterleisen Pianissimo bis hin zum grandiosen Crescendo wird von diesem Verstärker völlig naturgetreu zu Gehör gebracht.

LEISTUNGSGARANTIE

● Sinus-Ausgangsleistung: 250 Watt (an 8 Ohm); 500 Watt (an 4 Ohm); 1,000 Watt (an 2 Ohm); 2,000 Watt (an 1 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003% ● Dämpfungsfaktor: 400 ● Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,78 V

BESONDERHEITEN

● Analoger Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb ● Schalter für Phasenlage ● Symmetrischer Eingang ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 252 mm Höhe, 545 mm Tiefe

A-50V KLASSE-A 50 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Reiner Klasse-A-Betrieb bedeutet optimale Klangleistung. Die Ausgangsstufe ist für Niedrig-Impedanzbetrieb und Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung konzipiert. Leistungs-MOS-FET-Transistoren sorgen für überzeugenden Klangrealismus. Die Strom-Rückkopplungstechnik hält den Betrieb stabil und den Klang sauber. 10 parallel geschaltete und im Gegentaktbetrieb arbeitende MOS-FET-Einheiten werden in reiner Klasse A betrieben. Der großzügig bemessene "Super Ring"-Netztransformator sorgt für genügend Kraftreserven, und die großen Kühlbleche aus Druckguß führen die im Betrieb erzeugte Wärme zuverlässig ab. Die ultra-lineare Leistungskurve reicht von 50 Watt an 8 Ohm bis zu 400 Watt an 1 Ohm. Der Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als echter Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung: 200 W/8 Ohm.

LEISTUNGSGARANTIE

● Dauer-Ausgangsleistung: 50 Watt/Kanal (an 8 Ohm); 100 Watt/Kanal (an 4 Ohm); 200 Watt/Kanal (an 2 Ohm); 400 Watt/Kanal (an 1 Ohm) / Brückenbetrieb: 200 Watt (an 8 Ohm); 400 Watt (an 4 Ohm); 800 Watt (an 2 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003% ● Dämpfungsfaktor: 100 ● Rauschspannungsabstand: 110 dB oder besser (A-bew.) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,8 V

BESONDERHEITEN

● Digitale Leistungsanzeigen für echte Ausgangspegel ● Schalter für Leistungsanzeigen ● Schalter für Anzeige-Haltedauer ● Schalter für Brückenbetrieb ● Symmetrische Eingänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 239 mm Höhe, 545 mm Tiefe

P-700 350 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die neue Endstufen-Referenz verbindet dynamische Energie mit absoluter Detailtreue. Die Strom-Rückkopplungstechnik sichert stabile Arbeitsbedingungen. Das kräftige Netzteil verwendet einen Ringkern-Netztransformator mit "Super-Ring"-Design, und die mächtigen Siebkondensatoren liefern mehr als genug Stromreserven. Zwölf parallel geschaltete Paare von Multi-Emitter-Leistungstransistoren arbeiten im Gegentaktbetrieb und produzieren mühelos 350 Watt je Kanal an 8 Ohm. Als Mono-Verstärker im Brückenbetrieb erzeugt der P-700 sogar volle 1000 Watt an 8 Ohm. Weitere Vorzüge sind große Pegelanzeiger und solide Lautsprecherklemmen.

LEISTUNGSGARANTIE

● Nennausgangsleistung: 350 Watt/Kanal (an 8 Ohm); 500 Watt/Kanal (an 4 Ohm); 350 Watt/Kanal (an 2 Ohm); Ausgangsleistung im Brückenbetrieb: 1000 Watt (an 8 Ohm); 700 Watt (an 4 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003 % ● Dämpfungsfaktor: 400 ● Rauschabstand: besser als 123 dB (A-bew.) ● Nenneingangsspannung: 2,11 V

BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangsanzeigen mit logarithmischer Kompression ● Schalter für Brückenbetrieb ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 238 mm Höhe, 540 mm Tiefe

P-550 270 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Vom flüsterleisen Pianissimo bis hin zum grandiosen Crescendo — dieser Verstärker bringt das gesamte Spektrum der Musik absolut lebensecht zu Gehör. Die Strom-Rückkopplungstechnik macht Schluß mit Phasenmodulationen und sorgt für präzise räumliche Klangabbildung. Im Ausgangskreis arbeiten zehn parallel geschaltete Paare von Multi-Emitter-Leistungstransistoren im Gegentaktbetrieb und produzieren mühelos 270 Watt je Kanal an 8 Ohm. Als Mono-Verstärker im Brückenbetrieb liefert der P-550 sogar volle 840 Watt an 8 Ohm. Der mächtige Ringkern-Netztransformator und große Siebkondensatoren bieten genügend Reserven selbst für höchste Ansprüche. Alle wichtigen Teile und Leiterbahnen im Signalweg sind vergoldet, um optimale Klangreinheit zu sichern. Große, gut lesbare Pegelanzeiger sowie solide Lautsprecherklemmen runden das Bild dieses erstklassigen Verstärkers ab.

LEISTUNGSGARANTIE

● Nennausgangsleistung: 270 Watt/Kanal (an 8 Ohm); 420 Watt/Kanal (an 4 Ohm); 550 Watt/Kanal (an 2 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 840 Watt (an 8 Ohm); 1.100 Watt (an 4 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003 % ● Dämpfungsfaktor: 500 ● Rauschabstand: besser als 123 dB (A-bew.) ● Nenneingangsspannung: 1,85 V

BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangsanzeigen mit logarithmischer Kompression ● Schalter für Brückenbetrieb ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 211 mm Höhe, 444 mm Tiefe

P-450 200 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Diese Endstufe besitzt mehr als genug Reserven für packende, dynamische Musikwiedergabe, gleichzeitig sind aber Detailzeichnung und Nuancierung von feinster filigraner Präzision. Ebenso kompromißlos im Konzept ist der Schaltungsaufbau mit der innovativen Strom-Rückkopplungstechnik von Accuphase, welche Betriebsstabilität mit tadellosem Frequenzgang und Phasenverhalten verbindet. Der "Super Ring" Ringkern-Netztransformator und große Siebkondensatoren im Netzteil bilden die Basis für die hohe Ausgangsleistung. Die hochbelastbaren Leistungstransistoren im Ausgangskreis sind vierfach parallel geschaltet und arbeiten im Gegentaktbetrieb. Diese Bauteile sind direkt an massiven Kühlkörpern befestigt und liefern klanglich hervorragende 200 Watt an 8-Ohm-Lasten. Im Brückenbetrieb stellt der P-450 sogar volle 600 Watt an 8 Ohm zur Verfügung. Große Leistungsanzeigen und massive Lautsprecherklemmen runden das Bild ab.

LEISTUNGSGARANTIE

● Nennausgangsleistung: 200 Watt/Kanal (an 8 Ohm); 300 Watt/Kanal (an 4 Ohm); 400 Watt/Kanal (an 2 Ohm) / Brückenbetrieb: 600 Watt (an 8 Ohm); 800 Watt (an 4 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003% ● Dämpfungsfaktor: 400 ● Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.) ● Nenneingangsspannung: 1,59 V

BESONDERHEITEN

● Analoge Leistungsanzeigen mit logarithmischer Skala ● Schalter für Leistungsanzeigen ● Schalter für Brückenbetrieb ● Symmetrische Eingänge ● Maximale Abmessungen: 475mm Breite, 211mm Höhe, 465mm Tiefe

A-20 20 W/Kanal (8 Ohm) STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER DER KLASSE A



Diese Endstufe arbeitet im reinen Klasse-A-Betrieb und ist auf höchste Qualität bei relativ niedrigen Ausgangspegeln ausgelegt. Sie eignet sich zum Einsatz sowohl als eigenständiger Verstärker wie auch als Mittel/Hochton-Einheit in einer aktiven Mehrkanalanlage. Parallel geschaltete MOS-FET-Leistungstransistoren, die für Zuverlässigkeit und Klangreichtum berühmt sind, arbeiten im Dreifach-Gegentakt pro Kanal. Das kräftige Stromversorgungsteil liefert genug Leistungsreserven für lineares Arbeitsverhalten bei jeder Lastimpedanz. Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als echter Mono-Verstärker mit noch besserer Leistung. Die Strom-Rückkopplungstechnik sorgt für absolut stabilen Betrieb, und ein Verstärkungsfaktorschalter kontrolliert den Rückkopplungsgrad und hält somit Störgeräusche auf dem absoluten Minimum.

LEISTUNGSGARANTIE

● Nennausgangsleistung: 20 W / Kanal (an 8 Ohm), 40 W / Kanal (an 4 Ohm), 80 W / Kanal (an 2 Ohm) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 80 W (an 8 Ohm), 160 W (an 4 Ohm) ● Intermodulationsverzerrungen: 0,003% ● Dämpfungsfaktor: 120 (EIA 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 110 dB oder besser (A-bew.) ● Nenneingangsspannung: 0,5 V

BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Schalter für Brückenbetrieb ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Empfindlichkeit ● Symmetrische Eingänge ● Maximale Abmessungen: 475mm Breite, 170mm Höhe, 427mm Tiefe

DC-300 DIGITALER STEREO-VORVERSTÄRKER



Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Option-Platinen

Digital	
HPC-Koax-Eingang	DI-BNC1
Digitaler Eingang/Ausgang	DIO-OC1
Glasfaser-Eingang/Ausgang	DIO-ST1
AES/EBU-Standard Eingang/Ausgang	DIO-PRO1

Analog	
Analog-Plattenspieler-Eingang	AI-AD1
Hochpegel-Eingang	AI-U1
Symmetrischer Eingang	AI-B1
Hochpegel-Eingang/Ausgang	AIO-U1
Hochpegel-Ausgang	AO-U1
Symmetrischer Ausgang	AO-B1

Der DC-300 bietet den Bedienungskomfort einer hochwertigen analogen Vorstufe, aber intern ist das Gerät ein volldigitaler Prozessor, der nur mit allerneuesten Signalbausteinen und modernster DSP-Technik arbeitet. Accuphase eröffnet mit diesem kühnen Schritt der Audio-Welt eine neue Zukunft. Von außen gesehen unterscheidet sich der DC-300 nicht von anderen High-End-Vorverstärkern von Accuphase. Auf der Innenseite offenbart sich jedoch eine völlig neue Dimension. Alle Einstellungen wie Lautstärke, Balance, Klangregelung und Loudness-Kompensation werden durch kompromißlose digitale Signalverarbeitung vorgenommen. Der Datenweg ist dabei volle 48 Bit breit, um höchste Präzision zu sichern. Erst unmittelbar vor dem Ausgang transformiert ein nach dem überragenden MMB-Prinzip arbeitender Wandler das Signal in analoge Form. Alle analogen Programmquellen einschließlich analoger Plattenspieler können durch Verwendung von separat erhältlichen Eingangs-Steckplatinen ebenfalls genutzt werden.

LEISTUNGSGARANTIE

● Eingangs-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ±0,3 dB ● Klirr: 0,002% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 122 dB ● Dynamikbereich: 112 dB ● Kanaltrennung: 112 dB ● Nennausgangsspannung: 5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

BESONDERHEITEN

● Klangregler ● Aufnahme-Wahlschalter ● Pegeldämpfer ● Loudness-Regelung ● Ausgangs-Phasen-Wahlschalter ● Aufnahme/Wiedergabe-Anschlüsse für Digital-Recorder ● Symmetrische Ausgänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Breites Angebot von digitalen und analogen Eingangs- und Ausgangsplatinen ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 406 mm Tiefe

C-290V STEREO VORVERSTÄRKER



Entdecken Sie den Reiz der Analogtechnik neu. In diesem Analog-Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse gehen Technik und musikalisches Können eine harmonische Verbindung ein. Symmetrische Signalübertragung bildet das Grundprinzip, zusammen mit der Strom-Rückkopplungstechnik von Accuphase, deren Leistungspotential und klangliche Überlegenheit weltweit anerkannt sind. Die Leiterplatinen verwenden ein Teflon-Material mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor. Die Netztransformatoren besitzen Kerne aus amorphem Material, was den Frequenzgang verbessert. Der Vierfach-Lautstärkeregler verwendet Widerstandselemente aus elektrisch leitendem Plastikmaterial. Intern ist der Verstärker ganz als Doppel-Monogerät ausgelegt. Dies belegt das in allen Aspekten kompromißlose Design. Eine als Sonderzubehör erhältliche Platine erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten in höchster Qualität.

*Teflon ist ein eingetragenes Warenzeichen von DuPont USA.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD-290V)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8,0 mV/4,0 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MM) 94 dB/90 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

BESONDERHEITEN

● Mit AD-290V: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ● Pegelabschwächer ● Tonband-Kopier-Wahlschalter ● Balance-Regler (mit alphanumerischer Anzeige) ● Maximale Abmessungen: 496 mm Breite, 160 mm Höhe, 405 mm Tiefe

OPTION-PLATINE: Phono Equalizer Unit **AD-290V** (Phono-Equalizer-Einheit)

C-275 STEREO-VORVERSTÄRKER



Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Dieser Vorverstärker verwendet die Strom-Rückkopplungstechnik von Accuphase, die hervorragenden Frequenzgang sowie absolut stabilen Betrieb sichert. Außerdem wird die symmetrische Signalübertragung mit Kreuz-Gegenkopplung verwendet, die zum ersten Mal in dem renommierten Modell C-290 vorgestellt wurde. Modularer Aufbau mit separaten Aluminiumgehäusen für die einzelnen Baugruppen und Mono-Konfiguration mit separaten Netztransformatoren für rechten und linken Kanal sorgen für Klangreinheit. Weitere Höhepunkte sind hochwertige Klangregler, Loudness-Kompensation und mitgelieferte Fernbedienung. Die Klangqualität ist unerhört lebensnah und detailliert. Durch Installation der Phonostufe AD-275 in einen Einschub auf der Geräterückseite können auch analoge Schallplatten in ausgezeichneter Qualität wiedergegeben werden.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD-275)

• Klirr: 0,005% (20 - 20 000 Hz) • Nenneingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,125 mV; DISC (MM) 4 mV; CD/LINE: 252 mV • Nennausgangsspannung: 2,0 V • Fremdspannungsabstand: CD/LINE 116 dB; DISC (MM) 92 dB; DISC (MC) 79 d B/75 dB

BESONDERHEITEN

• Mit AD-275: Entzerrervorverstärker mit wählbarem Verstärkungsfaktor und wählbarer MC-Eingangsimpedanz • Klangregler • Loudness-Kompensation • Ausgangsphasen-Wahlschalter • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • Mitgelieferte Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 404 mm Tiefe

OPTION: Phonostufe **AD-275**

C-265 STEREO-VORVERSTÄRKER



Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Der Vorverstärker C-265 ist charakterisiert durch fortschrittliche und innovative Techniken, die von Accuphase entwickelt und perfektioniert wurden. Strom-Rückkopplungstechnik in den Hochpegelstufen, symmetrischer Schaltungsaufbau und technisch bestechende Verarbeitung sorgen für glasklaren, präzis definierten Klang. Qualitativ hochwerte Klangregler und Loudness-Regelung sind weitere Vorzüge. Der C-265 ist modular als Doppel-Mono-Komponente ausgeführt, mit völig getrennten Netzteilen für die beiden Stereokanäle. In der Grundkonfiguration ist das Gerät für Hochpegel-Signalquellen konzipiert, aber Steckplätze auf der Geräterückseite erlauben die Wiedergabe von analogen Schallplatten in höchster Qualität durch Verwendung einer separat erhältlichen Platine.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD-10)

• Klirr: 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Nenneingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV, DISC (MM) 8,9 mV, CD/LINE 252 mV • Nennausgangsspannung: 2,0 V • Rauschspannungsabstand: CD/LINE 105 dB, DISC (MM) 92 dB, DISC (MC) 75 dB

BESONDERHEITEN

• Phasen-Wahlschalter • Klangregler • Tonband-Kopier-Wahlschalter • Balance-Regler • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • Mitgelieferte Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 404 mm Tiefe

OPTION-PLATINEN: • Analog Disc Input Board **AD-10** (Analog-Plattenspieler-Eingang) • Line Input Board **LINE-10** (Hochpegel-Eingang)

DP-90 CD-LAUFWERK





Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Der digitale Ausgang dieses CD-Spielers verfügt über eine optische HPC-Verbindung (ultra-schnelle optische Verbindung mit einer Übertragungsrate von 150 MBPS) sowie symmetrische HPC-Anschlüsse (entsprechend AES/EBU Normen). Damit wird eine Signalübertragung von einwandfreier Qualität gewährleistet. Das Gehäuse ist aus festem 8 mm starkem Aluminium hergestellt. Dadurch können alle Vibrationen absorbiert werden. Das Einlesen von Signalen wird durch einen automatischen Verriegelungs-Mechanismus äußert stabil und Resonanzen des Disc-Fachs werden verhindert. Der symmetrische Steuerungsschaltkreis verhindert, daß Ansteuerungsstrom die Masseleitung erreicht. Da der DP-90 nur über digitale Ausgänge verfügt, muß er zusammen mit einem digitalen Prozessor verwendet werden.

LEISTUNGSGARANTIE

• Gerätetyp: Digitaler CD-Spieler • Format: Standard CD-Format • Digitaler Signalausgang: HPC Optisch (–19 bis –14 dBm), HPC Symmetrisch (5 V_{S-S}), Optisch (–21 bis –15 dBm), Koaxial (0,5 V_{S-S})

BESONDERHEITEN

• Wiedergabetaste • Titelsuchlauf-Tasten • Stopp-Taste • Pausetaste •Mitgelieferte Fernbedienung RC-9 mit Anzeige-Dimmer-Wahlschalter, direkter Spurauswahl, Wiederholungs- und Programmiertasten • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 149 mm Höhe, 379 mm Tiefe

OPTIONEN

• Optisches HPC-Glasfaserkabel **HLG-10** (1 m) (wird mit DP-90 geliefert) • Optisches Toslink Glasfaserkabel **LG-10** (1 m)
• Symmetrisches HPC-Kabel **HLC-10** (1 m) (wird mit DP-90 geliefert) • Fernbedienung **RC-9** (wird mit DP-90 geliefert)
(2 m, 3 m und 5 m sind für die genannten Kabelarten ebenfalls erhältlich.)

DC-91 DIGITALER PROZESSOR



Das revolutionäre MMB (Multiple Multi-Bit) System mit 16 sorgfältig ausgewählten parallel angeordneten D/A-Wandlern gewährleistet perfekte Linearität und reduziert Rauschen auf das absolute Minimum von 20-Bit-Systemen. Zur Übertragung des digitalen Signals vom DP-90 stehen eine optische HPC-Verbindung sowie symmetrische HPC-Anschlüsse zur Verfügung. Impulsverzerrungen sowie Störungen sind praktisch nicht mehr vorhanden. Dadurch wird eine absolut reine Signalübertragung mit idealer Charakteristik ermöglicht. Der DC-91 paßt sich automatisch an drei Abtastfrequenzen und die Frequenzpräzision des Eingangssignals an. Insgesamt verfügt dieser Prozessor über 13 digitale Eingänge, 2 Ausgänge und Einrichtungen für 3 digitale Recorder. Dieses Gerät ist einfach der beste digitale Audioprozessor, der gegenwärtig erhältlich ist.

LEISTUNGSGARANTIE

• Gerätetyp: Digitaler Prozessor • Format: Standard EIA-Format • Frequenzgang: 4 bis 20.000 Hz ±0,3 dB • Klirr: 0,002% (20 bis 20.000 Hz) • Rauschabstand: 120 dB • Dynamikbereich: 98 dB • Kanaltrennung: 112 dB • Ausgang: 2.5 V

BESONDERHEITEN

• Eingangs-Schalter für optische HPC, symmetrische HPC, optische, Koaxial-, digitale Anschlüsse • Ausgangsphasen-Wahlschalter • SFA-Taste (Tastfrequenz-Genauigkeit) • Ausgangsstufen-Regler • Symmetrischer Ausgang • Emphasis-, Phasen- und Abtastfrequenzanzeigen • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 149 mm Höhe, 379 mm Tiefe

DC-61 DIGITAL-PROZESSOR



* **ST-61** für HPC-Optik-Anschluß als Sonderzubehör erhältlich

Neben der Compact Disc gewinnen andere digitale Programmquellen zunehmend an Bedeutung, darunter auch Formate, die Aufnahme durch den Benutzer erlauben, wie zum Beispiel MD und DAT. Der Digital-Prozessor DC-61 wurde speziell für diese Situation geschaffen, denn er erlaubt nicht nur die klanglich hervorragende Wiedergabe solcher Quellen, sondern er liefert den Digitalrecordern der neuesten Generation auch ein Aufnahmesignal von höchster Qualität. Der D/A-Wandler arbeitet nach dem MMB-Prinzip, das absolute Präzision des Wandlungsvorgangs sichert. Dadurch werden Linearität und Rauschspannungsabstand dramatisch verbessert. Weitere Besonderheiten sind der "Ultra Jitter-Free" PLL-Kreis und ein äußerst akkurat arbeitender Abtastfrequenz-Konverter (SFC), der drei Frequenzen verarbeitet. Eine Vielzahl von Eingängen umfaßt Anschlüsse für zwei Digitalrecorder. Der MD REC Schalter sorgt für MD-Aufnahmen in optimaler Qualität, unabhängig vom Format der Signalquelle. Mit seiner faszinierenden Klangperfektion eröffnet der DC-61 dem Besitzer eine neue Welt des digitalen Musik-Genusses.

LEISTUNGSGARANTIE

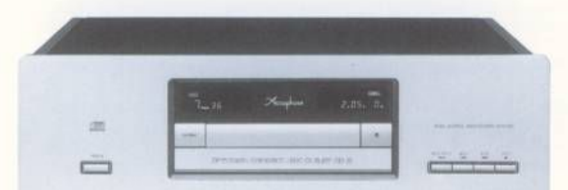
• Eingangs-Format: EIA-Standard • Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ±0,3 dB • Klirr: 0,0024% (20 - 20.000 Hz) • Rauschspannungsabstand: 120 dB • Dynamikbereich: 98 dB • Kanaltrennung: 110 dB • Nennausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

BESONDERHEITEN

• MD-Aufnahme-Schalter • Ausgangs-Phasen-Wahlschalter • Ausgangspegel-Einstelltasten • Mitgelieferte Fernbedienung für Prozessor-Bedienung und CD-Spieler- Funktionen • Digital-Eingänge und -Ausgänge • Symmetrische Ausgänge • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 140 mm Höhe, 401 mm Tiefe

DP-75 CD-SPIELER





Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Der DP-75 wird zu Recht als "CD Transport/Processor System" bezeichnet, da er von zahlreichen technischen Innovationen profitiert, die ursprünglich für separate Spitzen-Gerätepaare von Accuphase entwickelt wurden. Der D/A-Wandler ist ein MMB-Typ mit acht separaten Elementen in Parallelschaltung. Der "Ultra Jitter-Free" PLL-Kreis und der hochpräzise Abtastfrequenzwandler sind weitere Besonderheiten. Digitale Ein- und Ausgänge erlauben die Verwendung der hochmodernen Wandlertechnik auch mit anderen Komponenten. Die Transportmechanik wird mit Hilfe von ausgereiften Digitalschaltungen kontrolliert, was optimale Servoregelung für jede Disc erlaubt. Stellglieder werden von symmetrischen Treiberschaltungen aktiviert, die Disc-Schublade wird während der Wiedergabe verriegelt, und das massive Chassis unterbindet unerwünschte Schwingungen. Alle Faktoren tragen zur absolut akkuraten Rückgewinnung der digitalen Information bei.

LEISTUNGSGARANTIE

● Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ±0,3 dB ● Klirr: 0,0024% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 120 dB ● Dynamikbereich: 98 dB ● Kanaltrennung: 110 dB ● Nennausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

BESONDERHEITEN

● Play/Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung ● Digitale Eingänge/Ausgänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 390mm Tiefe

DP-65V CD-SPIELER





Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Option-Platinen (Platinen kompatibel mit DC-300 und DG-28)

HPC-Koax-Eingang	**DI-BNC1**	Digitaler Eingang/Ausgang	**DIO-OC1**
Glasfaser-Eingang/Ausgang	**DIO-ST1**	AES/EBU-Standard Eingang/Ausgang	**DIO-PRO1**

Dieser CD-Spieler umfaßt ein völlig separates CD-Laufwerk und Prozessorteil in einem Gehäuse. In der Leistung kann sich das Gerät ohne weiteres mit den hochwertigen Separat-Komponenten von Accuphase messen. CD-Laufwerk und Prozessorteil können unabhängig voneinander benützt werden, und der DG-28 kann ebenfalls angeschlossen werden. Das Servoverhalten läßt sich für jede einzelne Disc optimieren. Die symmetrischen Steuerschaltungen für die Antriebsmechanik arbeiten durchweg digital, und die Disc-Schublade wird während der Wiedergabe verriegelt, was mechanische Schwingungen wirkungsvoll unterdrückt und dafür sorgt, daß das digitale Ausgangssignal absolut sauber bleibt. Vier hochpräzise MMB-Wandler arbeiten im Parallelbetrieb, und ein Digitaleingang für den Prozessor ist ebenfalls vorhanden. Steckplätze für digitale Eingangs/Ausgangs-Option-Platinen bieten noch mehr Flexibilität.

LEISTUNGSGARANTIE

● Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ±0,3 dB ● Klirr: 0,0025% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 118 dB ● Dynamik: 98 dB ● Kanaltrennung: 107 dB● Nenn-Ausgangsleistung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

BESONDERHEITEN

● Play/Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung ● Digitale Eingänge/Ausgänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 392 mm Tiefe

DP-55 CD-SPIELER





Der elegant gestylte DP-55 umfaßt eine Fülle von technischen Besonderheiten, die ursprünglich für die separaten Spitzen-Komponenten von Accuphase entwickelt wurden. Der DP-55 ist ein integrierter CD-Spieler mit hervorragendem Klang und ergonomischem Design. Das D/A-Wandlerteil verwendet das MMB-Prinzip, das höchste Präzision und ausgezeichneten Störabstand garantiert. Zwei Digitaleingänge erlauben die Nutzung der hervorragenden Wandlerleistung auch für andere Komponenten, die ein Digitalsignal liefern können. Zur direkten Aufnahme auf Digitalrecordern sind auch zwei digitale Ausgänge vorhanden. Im CD-Transportteil kommen volldigitale Kontrollschaltungen und symmetrische Treiberkreise für alle Stellglieder zum Einsatz. Der Laserabtaster ist mit dem kompakten HF-Verstärker in einer Baueinheit integriert. Der analoge Ausgangskreis ist symmetrisch aufgebaut, um mögliche Störeinflüsse auszuschließen. Das klangliche Endergebnis ist von beeindruckender Klarheit und Transparenz.

LEISTUNGSGARANTIE

● Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ±0,3 dB ● Klirr: 0,0038% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 116 dB ● Dynamikbereich: 97 dB ● Kanaltrennung: 105 dB ● Nennausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

BESONDERHEITEN

● Play/Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung ● Digitale Eingänge/Ausgänge ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 140 mm

T-109 UKW-SYNTHESIZER-TUNER



Unter den zahlreichen heutzutage verfügbaren Programmquellen nimmt der UKW-Rundfunk nach wie vor eine Sonderstellung ein, da er 24 Stunden lang ein breitgefächertes Angebot von Musik aller Genres bereithält. Der T-109 wurde für den Musikliebhaber konzipiert, der dieses Angebot nützen will, ohne Abstriche bei der Klangqualität zu machen. Hohe Trennschärfe und leistungsfähige Filterstufen sorgen für sauberen Empfang, und der Speicher für bis zu 32 Stationen macht die Bedienung zum Kinderspiel. Das von Accuphase entwickelte Puls-Abstimm-Verfahren verbindet digitale Präzision mit dem vertrauten Gefühl eines analogen Abstimmknopfes. Die Eingangsstufe ist zweiteilig aufgebaut, und der neue "Advanced DGL"-Dekoder verwendet schnelle Logik-ICs. Symmetrische Ausgänge geben das Tonsignal ohne jegliche Klangbeeinträchtigung an den Verstärker weiter. Damit bietet dieser Tuner in jeder Hinsicht absolute Spitzenleistung.

LEISTUNGSGARANTIE

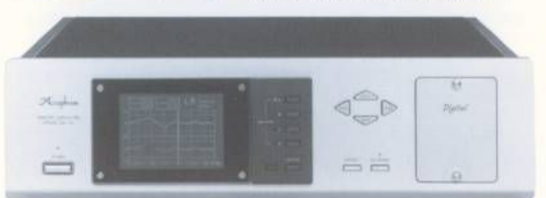
● IHF-Empfindlichkeit: Mono: 11 dBf, Stereo: 29dBf ● Rauschabstand: Mono 90 dB mind.Stereo: 85 dB mind. ● Klirrfaktor: Mono: 0,02%,Stereo: 0,04%, Stereo-Trennung: 50 dB mind. (1kHz)

BESONDERHEITEN

● Speicher für 32 UKW-Sender in beliebiger Reihenfolge ● Sendereinstell-Schalter mit manueller Impuls-Abstimmung ● Trennschärfe-Wahlschalter ● Stummschalter ● Stereo-Rauschfilter ● Signal/Mehrweg-Anzeigeinstrument ● Ausgangspegel-Regler ● Symmetrischer Ausgangskreis ● Fernbedienung ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 140 mm Höhe, 402 mm Tiefe

DG-28 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Einbau in Holzkabinett W-1 möglich

Option-Platinen für analoge Eingänge/Ausgänge

Line-Eingangsplatine	**AI-U1**	Symmetrische Eingangsplatine	**AI-B1**
Line-Ausgangsplatine	**AO-U2**	Symmetrische Ausgangsplatine	**AO-B2**

* Andere Option-Platinen des ADB-Schnittstellen-Standards (wie DC-300) können auch benutzt werden.

Der DG-28 ist ein volldigitaler Equalizer, der Frequenzgangunebenheiten ausgleicht, die von Lautsprechereigenschaften oder Resonanzen im Hörraum hervorgerufen werden können. Der wichtigste Unterschied zu einem herkömmlichen Graphic Equalizer ist die Tatsache, daß der DG-28 mit Hilfe eines eingebauten Signalgenerators und des mitgelieferten Mikrofons vollautomatisch das Schallfeld mißt und die nötige Kompensation liefert. Ein ultraschneller DSP-Chip und leistungsfähige digitale Signalverarbeitungs-Algorithmen erlauben präzise Kontrolle in 64 Frequenzbändern, im Abstand von nur 1/6 Oktaven. Das große Flüssigkristall-Display zeigt den Frequenzgang grafisch an. Der DG-28 kann mit dem DC-300 direkt digital verbunden werden. Zum Anschluß an analoge Komponenten dienen als Sonderzubehör erhältliche Steckplatinen.

LEISTUNGSGARANTIE

● Digitale Verarbeitung von 64 Frequenzbändern (1/6-Oktaven-Schritte) oder 32 Frequenzbänder (1/3-Oktaven-Schritte) ● Mittenfrequenzen entsprechen dem ISO-Standard für 64/32 Punkte ● Q-Faktor (Filtersteilheit) In 1/6-Oktaven-Stellung: 8,65; in 1/3-Oktaven-Stellung: 4,32 ● Verstärkungsfaktor: 0 bis -18 dB (variabel) ● Digitale Eingänge/Ausgänge: entsprechend EIAJ-Standard

BESONDERHEITEN

● Programmtaste ● Frequenz-Cursor-Tasten ● Pegel-Auf/Ab-Tasten ● Kanalwähler ● Equalizer-Ein/Aus-Schalter ● Betriebsartwahl ● Umschaltung zwischen 1/6- und 1/3-Oktaven-Betrieb ● Mikrofoneingang ● Fernbedienung mitgeliefert ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 393 mm Tiefe   * Meßmikrofon, Mikrofonkabel und Mikrofonständer sind im Lieferumfang einbegriffen.

F-20/F-25 ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE



F-20



F-25

OPTIONEN: ● Line-Verstärker **LA-25**
● Filterverstärker **DN-25**

(als Zweiwegsystem konfiguriert; Frequenzplatinen separat erhältlich)

Mehrweg-Anlagen, in denen die einzelnen Lautsprecherchassis jeweils von einer eigenen Endstufe angesteuert werden, erfordern zwar etwas mehr Aufwand, bieten aber ein deutliches Plus an Klangqualität. Die elektronische Frequenzweiche stellt den Kern eines solchen Systems dar. Die Modelle F-20 und F-25 bieten symmetrische Eingangs- und Ausgangsstufen sowie zum ersten Mal bei Frequenzweichen hochpräzise GIC-Filter. Diese Filter, die eine Gaußsche Kennlinie verwenden, sichern optimale Phaseneigenschaften und akkurate Frequenztrennung und Abschwächung. Die F-20 ist eine Zweigwegweiche, während die F-25 in der Standardausführung als Zweiwegtyp geliefert wird, der auf Dreiweg- oder Vierwegbetrieb ausgebaut werden kann. Die Wahl der Übergangsfrequenzen erfolgt durch steckbare Frequenzplatinen (21 Ausführungen verfügbar).

LEISTUNGSGARANTIE

● Klirr: 0,003% (20 - 20.000 Hz) ● Verstärkungsfaktor: 0 dB ● Filter-Flankensteilheit: -12 dB/Oktave, -18 dB/Oktave, -24 dB/Oktave (schaltbar) ● Übergangs-Kennlinie: -3 dB ±5% ● Rauschspannungsabstand: 100 dB oder besser (A-bewertet) ● Übergangsfrequenz: wählbar mit steckbarer Frequenzplatine

BESONDERHEITEN

● Getrennte Pegelregler für rechten und linken Kanal ● Ein/Aus-Schalter und Phasenwähler für jeden Frequenzbereich ● Subwoofer-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge und Ausgänge● Maximale Abmessungen F-20: 475 mm Breite,150 mm Höhe, 395 mm Tiefe F-25: 475 mm Breite,170 mm Höhe, 380 mm Tiefe

●Frequenzplatinen

Übergangsfrequenz	Bezeichnung	Übergangsfrequenz	Bezeichnung
70 Hz	FB-70	1.000 Hz	FB-1000
100 Hz	FB-100	1.200 Hz	FB-1200
130 Hz	FB-130	1.800 Hz	FB-1800
180 Hz	FB-180	2.500 Hz	FB-2500
250 Hz	FB-250	3.500 Hz	FB-3500
290 Hz	FB-290	5.000 Hz	FB-5000
300 Hz	FB-300	7.000 Hz	FB-7000
350 Hz	FB-350	8.000 Hz	FB-8000
500 Hz	FB-500	10.000 Hz	FB-10000
650 Hz	FB-650	12.500 Hz	FB-12500
800 Hz	FB-800		

PS-500/PS-1200 CLEAN POWER SUPPLY



PS-500



Die Fotos zeigen die 230-V-Ausführungen.

PS-1200

★ Ausführungen für 120 V und 230 V Wechselspannung sind verfügbar.

Die PS-Serie bildet eine völig neuartige Produktkategorie. Diese Geräte dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Sie blockieren Störanteile, Verzerrungen und hochfrequente Impulse und liefern absolut reinen Netzstrom. Hierzu hat Accuphase eine Schaltung entwickelt, welche die Wellenform des Eingangssignals ständig überwacht und mit einer idealen Wellenform vergleicht. Bei Bedarf liefert diese Schaltung sofort die erforderliche Kompensation, um eine gleichmäßige Sinusform sicherzustellen. Da die Kompensation in der Regel nur ein Bruchteil der Gesamtleistung beträgt, arbeiten die Geräte mit hohem Wirkungsgrad und produzieren nur wenig Wärme, so daß Abmessungen und Gewicht gering gehalten werden können. Da die Netzfrequenz des Ausgangs mit dem Eingang synchronisiert ist, werden intern keine Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Der PS-1200 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und der PS-500 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

LEISTUNGSGARANTIE

(Durch einen Schrägstrich getrennte Angaben beziehen sich auf die Ausführungen für 120 V und 230 V Wechselspannung)

	PS-500	PS-1200
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	510 VA	1, 200 VA
Nenn-Ausgangsspannung	120 / 230 V Wechselspannung ±2%	
Nenn-Ausgangsstrom	4.2 A / 2.2 A	10 A / 5 .2A
Spitzenstromleistung	60 A / 30 A	120 A / 60 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)	
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,3 % oder weniger	
Eingangsspannung	120 V / 230 V Wechselspannung	
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz	
Eingangs-Leistung	750 VA	1.500 VA
Netzsteckdose	5 / 4	7 / 6
Maximale Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe	475 × 180 × 378.5 mm	475 × 242 × 508 mm
Gewicht	21. 8 kg	37. 2 kg

BESONDERHEITEN

● Netzschalter / Unterbrecher ● Anzeige-Funktionswähler ● Integriertes Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

E-406V

170 W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



Der E-406V ist dazu bestimmt, zur neuen Referenz in seiner Klasse zu werden. Aus sorgfältig selektierten Bauteilen aufgebaut profitiert er von der langen Erfahrung, die Accuphase in der Entwicklung qualitativ höchstwertiger Separat-Komponenten besitzt. Getrennte Netztransformatoren für das Vorverstärker- und Endverstärkerteil sowie gründlich durchdachtes Platinen-Design sorgen für vollständige Trennung der beiden Bereiche. Die Nachteile herkömmlicher integrierter Verstärker sind beim E-406V nicht zu finden. Dagegen sorgen die von Accuphase entwickelte Strom-Rückkopplungstechnik für stabiles Arbeiten und hervorragendes Impulsverhalten, was sich in glasklarem, transparentem Klang äußert. Eine als Option erhältliche Eingangsplatine erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten auf höchstem Klangniveau.

LEISTUNGSGARANTIE
●Nennausgangsleistung: 170 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,02%) ● Dämpfungsfaktor: 120 (EIA, 50 Hz) ● Nenneingangsspannung: DISC (MC) 0,15 mV, DISC (MM) 5,2 mV, HIGH LEVEL 147 mV, MAIN 1,47 V ● Rauschspannungsabstand: MAIN 127 dB, HIGH LEVEL 113 dB

BESONDERHEITEN
● Tonband-Monitor-Schalter ● Tonband-Kopier-Wahlschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 180 mm Höhe, 422 mmTiefe

OPTION-PLATINEN: ● Analog Disc Input Board **AD-10** (Analog-Plattenspieler-Eingang)- ● Line Input Board **LINE-10** (Hochpegel-Eingang)

E-306V

100 W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



Vorstufe und Endstufenteil verwenden die Strom-Rückkopplungstechnik für hervorragende Impulsverarbeitung und äußerst lebensnahe Klangabbildung. Hochwertige Accuphase-Technik ist in jedem Aspekt des Gerätes verwirklicht. Der im Gegentaktbetrieb arbeitende Ausgangskreis mit breitbandigen Leistungstransistoren und der kräftige Netztransformator liefern volle 100 Watt je Kanal an 8 Ohm. Der Vorverstärker umfaßt ein reiches Funktionsangebot einschließlich Klangreglern, welche eine Korrektur der Energiebalance im musikalischen Spektrum von Klangquellen erlauben. Ein Platinen-Einschub auf der Geräterückseite erlaubt auch die Wiedergabe von analogen Schallplatten in höchster Qualität.

LEISTUNGSGARANTIE
● Sinus-Ausgangsleistung: 100 W je Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,035%) ● Dämpfungsfaktor: 100 (EIA 50 Hz) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,115 mV (DISC MC), 4 mV (DISC MM), 113 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN) ● Rauschspannungsabstand: 122 dB (MAIN), 104 dB (HIGH LEVEL)

BESONDERHEITEN
● Tape-Monitor-Schalter ● Tape-Copy-Schalter ● Loudness-Regelung ● Lautsprecher-Ein/Aus-Schalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 170 mm Höhe, 418 mmTiefe

OPTION-PLATINEN: ● Analog Disc Input Board **AD-10** (Analog-Plattenspieler-Eingang)- ● Line Input Board **LINE-10** (Hochpegel-Eingang)

E-211

90 W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



Elegantes Design, moderne Technik und reiche Konstruktionserfahrung, dies sind die Hauptkennzeichen des E-211. Das Strom-Rückkopplung-Schaltprinzip sorgt für glasklaren Klang. Die hochbelastbaren Leistungstransistoren arbeiten im parallelen Gegentaktbetrieb und der massive Netztransformator mit großzügig bemessenen Filterkondensatoren erlauben qualitativ hochwertige Leistung von 90 Watt pro Kanal an 8 Ohm. Das reiche Funktionsangebot umfaßt hochwertige Klangregler, agile analoge Ausgangsanzeigen sowie zwei Lautsprecherausgangspaare. Logische Schaltungen ermöglichen kurze Signalwege für höchste Klangreinheit. Eine Option-Platine ermöglicht die Wiedergabe von analogen Schallplatten.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD-9)
● Dauer-Ausgangsleistung: 90 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,04%) ● Dämpfungsfaktor: 110 ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,17 mV, DISC (MM) 3,38 mV, HIGH LEVEL 213 mV ● Rauschspannungsabstand: HIGH LEVEL 110 dB

BESONDERHEITEN
● Tonband-Monitor-Schalter ● Tonband-Kopier-Wahlschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 150 mm Höhe, 422 mm Tiefe

OPTION-PLATINEN: ●Analog Disc Input Board **AD-9** (Analog-Plattenspieler-Eingang)
● Line Input Board **LINE-9** (Hochpegel-Eingang)

AUDIO-KABEL



SL-15G mit Cinch-Steckern

SLC-15 mit XLR Steckern

Audio-Kabel sollen minimale Verluste aufweisen und Klanglich neutral sein. Auf Grund der strengen Auswahl qualitativ hochwertiger Materialien für Leiter und Isolatoren, gekoppelt mit der hochentwickelten, technisch ausgereiften Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert, erfüllen die Kabel von Accuphase diese Anforderungen mühelos.

OFC Serien — Sauerstoffreier Litzendraht aus Kupfer
● Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel ● Hauptleiter: OFC Polyurethan-Litzendraht, 0,08 mm Ø x 168 Durchmesser ● Isolierer: geschäumtes Polyethylen ● Hauptleiter-DC-Widerstand: 0,025 Ohm/m ● Kapazitanz zwischen den Hauptleitern: 50 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
L-10G	1.0 m × 2 Kabel	Cinch-Stecker
L-15G	1.5 m × 2 Kabel	Cinch-Stecker
L-30G	3.0 m × 2 Kabel	Cinch-Stecker

Modell-Nr.	Länge	Stecker
LC-10A	1.0 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker
LC-15A	1.5 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker
LC-30A	3.0 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker

SR Serien—7N-Reinheits-Wickeldraht
● Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel ● Hauptleiter: dünner 7N-Reinheits-Draht, 0,1 mm Ø x 105 Durchmesser ● Isolierer: geschäumtes Polyethylen ● Hauptleiter-DC-Widerstand: 0.0225 Ohm/m ● Kapazitanz zwischen den Hauptleitern: 105 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
SL-10G	1.0 m × 2 Kabel	Cinch-Stecker
SL-15G	1.5 m × 2 Kabel	Cinch-Stecke
SL-30	3.0 m × 2 Kabel	Cinch-Stecker

Modell-Nr.	Länge	Stecker
SLC-10	1.0 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker
SLC-15	1.5 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker
SLC-30	3.0 m × 2 Kabel	3-P XLR Stecker

※ Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY INC.
YOKOHAMA JAPAN

L985Y

851-0126-00 G (KE9) Gedruckt in Japan